115學年度

國立政治大學中國文學系

課程手冊

目錄

政治大學文學院簡介.....1

中國文學系簡介.....2

中國文學系專業師資.....3

中國文學系課程簡介.....5

壹、 教育目標.....5

貳、 學士班課程地圖.....6

參、畢業門檻檢定.....7

肆、學士班課程規劃.....8

伍、 學士班必修課程總覽.....12

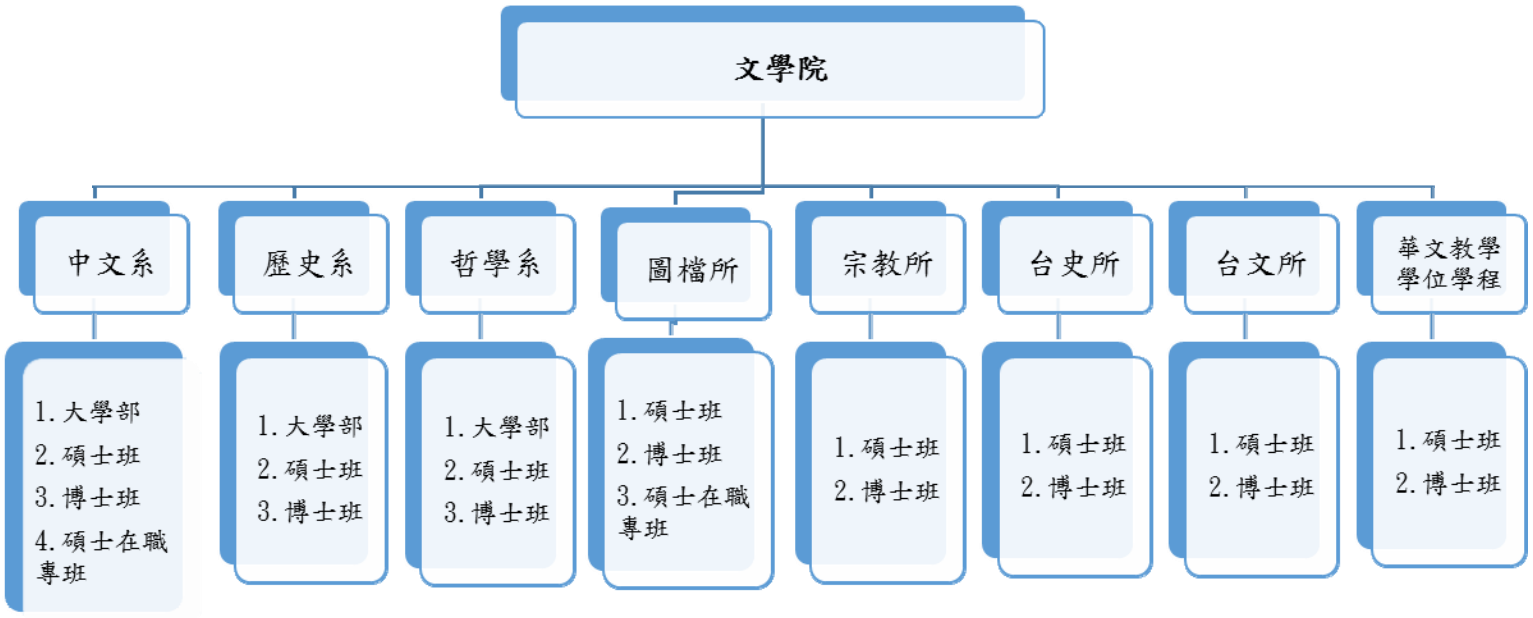
陸、 個人修業規劃表.....18

政治大學文學院簡介

文學院成立於 1958 年，歷經整併，現有中國文學系、歷史學系、哲學系三學系、圖書資訊與檔案學研究所、宗教研究所、台灣史研究所、台灣文學研究所、華語文教學博碩士學位學程、國文教學碩士在職專班暨圖書資訊學數位碩士在職專班。此外，文學院成立教師跨領域的九個研究組織，包括現象學研究中心、中國近代史研究中心、身體與文明研究中心、人權史研究中心、東亞文學研究中心、雷震研究中心、民國歷史文化與文學研究中心、數位人文研究中心、歐洲臺灣史料研究中心。

文學院以提升人文學科之教學與研究為宗旨，除專業教學外，肩負文史以及人文通識教育課程之教學。為加強學術研究與發揚人文精神，增設圖書資訊與檔案、宗教、台灣史、台灣文學等研究所，從事專業及本土文化之研究。文學院並與世界一流學府交流，現有超過 51 間大學院系所與文學院及所屬系所簽有學術合作協議，交換師資及學生，亦提供各類課程，供外籍學生研習中華語言及文化。

文學院組織架構圖



中國文學系簡介

民國四十三年本校研究部在臺復校，並於隔年恢復大學部。本系創立於民國四十五年，招生大學部新生一班，由高明先生擔任首屆系主任。四十八年八月，高明先生轉任教務長，系務由熊公哲先生繼掌。四十九年六月，舉行在台首屆畢業典禮；並配合校方政策招收夜間部學生一班，修業五年，迄民國五十二年停止招生，先後共有四屆畢業生。民國五十三年奉准成立中國文學研究所碩士班，與學系分別建制研究所，由當時系主任熊公哲先生兼代研究所主任。五十四年熊公哲先生辭兼職，研究所主任由王夢鷗先生兼代。五十五年，高明先生接任研究所主任。五十八年大學部增為雙班，並成立中國文學研究所博士班，其時，系主任熊公哲先生任滿，系主任一職由所主任高明先生兼代。

六十一年，由盧元駿先生接任系主任。六十四年，系主任盧元駿先生任滿，由劉述先先生接任。其時，所主任高明先生屆齡退休，由盧元駿先生接任。自六十四年起至民國八十三年止，劉述先先生、羅宗濤先生、李威熊先生、簡宗梧先生、均曾接掌系務；而研究所主任一職，則分別由盧元駿先生、羅宗濤先生、呂凱先生、簡宗梧先生擔任。民國八十三年，系主任簡宗梧先生任滿，系主任改由本系專任教師投票產生，由黃志民先生榮膺首任「票選」系主任，並兼研究所主任。民國八十四年依本校組織規程，研究所併入學系，不再單獨設置行政主管。八十六年夏，由董金裕先生接任。八十九年由朱自力先生接任系主任，九十二年由王文顏先生接任，九十五年由林啟屏教授接任，九十八年由高桂惠教授接任，一〇〇年由高莉芬教授接任系主任，一〇二年由陳逢源教授接任系主任，一〇四年由曾守正先生接任主任，一〇六年由涂艷秋教授接任系主任，一〇八年由林宏明教授接任系主任，一一〇年由張堂錡教授接任系主任。本系以培育漢學研究人才、文學創作人才、文化工作人才以及中等學校國文師資為教育目標。課程兼顧「文學與思想；古典與現代」等領域。學士班著重基礎知識的養成，碩、博士班著重研究方法之訓練及專長之培養，尤其重視專業知識的深化與學術研究視野之擴大與整合，目前正從事教學、研究、師資、招生等方面之革新，以順應時代潮流，成為國際頂尖系所為努力目標。

中國文學系專業師資

姓名	職稱	最高學歷	專長
陳成文	教授兼系主任	國立政治大學中國文學系博士	辭賦、文學批評、唐代文學
鄭文惠	專任教授	國立政治大學中國文學系博士	古典詩歌、題畫詩、詩意圖、書法、圖/文的互文性、空間／記憶研究、身體／性別研究、觀念史／概念史、數位人文
高莉芬	專任教授	國立政治大學中國文學系博士	神話學、文學人類學、中國古典詩歌、辭賦學、漢語語法學
蔡欣欣	專任教授	國立政治大學中國文學系博士	古典戲曲、臺灣地方戲劇、民間遊藝
林啟屏	專任教授	國立臺灣大學中國文學系博士	哲學、經學、子學
陳逢源	專任教授	國立政治大學中國文學系博士	經學史、四書、春秋
曾守正	專任教授	國立臺灣師範大學國文學系博士	文學理論、文學批評、文學史
林宏明	專任教授	國立政治大學中國文學系博士	文字學、古文字學、甲骨學、訓詁學
車行健	專任教授	私立輔仁大學中國文學系博士	經典解釋學、中國經學史、漢代學術、近
周志煌	專任教授	私立輔仁大學中國文學系博士	近現代中國學術思想史、儒學、佛學
洪燕梅	專任教授	國立政治大學中國文學系博士	文字學、漢字教學、訓詁學、應用語文
陳睿宏	專任教授	國立政治大學中國文學系博士	周易、經學史、韓非子、孫子兵法、中國思想史
張堂錡	專任教授	私立東吳大學中國文學系博士	中國現代文學史、現代散文、澳門文學、大陸當代文學
侯雅文	專任教授	國立中央大學中國語文學系博士	詩詞學、中國文學史、中國古典文學理論、台灣古典文學
楊明璋	專任教授	國立政治大學中國文學系博士	古典詩歌、敦煌吐魯番學、俗文學
崔末順	專任教授	國立政治大學中國文學系博士	台灣文學、日據時期小說、韓國現代文學
侯雲舒	專任副教授	國立清華大學(中)國文學系博士	中國古典戲曲 、中國近現代戲劇、中國電影
宋韻珊	專任副教授	國立高雄師範大學(中)國文學系博士	聲韻學、語言學
林桂如	專任副教授	日本東京大學人文社會學系博士	東亞出版文化、古典小說
陳英傑	專任副教授	國立政治大學中國文學系博士	詩學、古典文學理論
高振宏	專任副教授	國立政治大學中國文學系博士	道教與民間信仰、民間文學、民俗學、臺灣地方戲曲
鄭雯馨	專任副教授	國立臺灣大學中國文學系博士	禮學、經學
陳碩文	專任副教授	國立政治大學中國文學系博士	現代文學
黃庭頎	專任副教授	國立政治大學中國文學系博士	文字學、甲骨學、青銅器銘文、簡帛文字、左傳

姓名	職稱	最高學歷	專長
古育安	專任助理教授	國立政治大學中國文學系博士	文字學
王婉如	專任助理教授	中國北京大學中國語言文學系	現代文學
張惠珍	專任助理教授	國立政治大學中國文學系博士	中國現當代小說、台灣文學、旅行文學
呂昭明	助理教授級約聘教教學人員	國立政治大學中國文學系博士	聲韻學
廖棟樑	兼任教授	私立輔仁大學中國文學系博士	楚辭、中國古典文論
許東海	兼任教授	國立政治大學中國文學系博士	六朝文學、唐宋文學、辭賦學、山水田園文學、李白文學
涂艷秋	兼任教授	國立政治大學中國文學系博士	中國佛學思想史、魏晉佛學思想
吳瑞文	合聘教授	國立政治大學中國文學系博士	歷史語言學、漢語方言
蔡妙真	兼任副教授	國立政治大學中國文學系博士	左傳、春秋、古典小說
顏世鉉	兼任副教授	國立臺灣大學中文研究所博士	古文字、出土簡帛文獻
聞天祥	兼任副教授級專業技術人員	中國文化大學藝術研究所碩士	電影史、電影敘事、影視文學、影展研究經營

中國文學系課程簡介

壹、教育目標

一、本系教育目標

政治大學中國文學系向來以培育學術研究及文學創作人才、培養中等學校國文師資以及培植文化工作人才、傳承民族文化薪火為目標，積極涵育學生具備中文的專業知識及獨立健全的人格與開闊的文化視野。教育目標與宗旨分作以下幾項：

（一）強化學生文化視野，培育文化工作人才

中文學門為人文科系之基礎學門，擔負人文涵養、文化教育之重要責任，對於學術研究、文學創作、各級學校師資、文化工作人才的培養具有重要的基礎意義。

（二）傳承民族文化薪火，促進文化生產

民族文化之傳承，向為國家所重視，中文學門不僅擔負傳承中華文化之重責，同時也具有加強、促進文化生產之重要功能。本系所以傳承文化為基礎，並努力促進文化生產，務求學生學以致用。

（三）提高學術研究能力，重視學門拓展與科際整合

本系創系六十年，除原本傳統文學、思想、小學等基礎性課程外，也兼重應用性、榮譽性課程，與校內其他系所互相支援，在系所資源上亦加強整合，目標在使學生具有跨領域的學習機會與學習視野。

（四）開創跨領域學習，強化學生優勢

本系在中文專業知識的要求上，同時重視跨領域學習以及通識教育，目的在使學生具有開闊文化視野、強化學生競爭優勢，不論是配合學校國際化計畫，或是強調跨領域學習，都能在厚實專業知識的基礎上往外進一步發展。

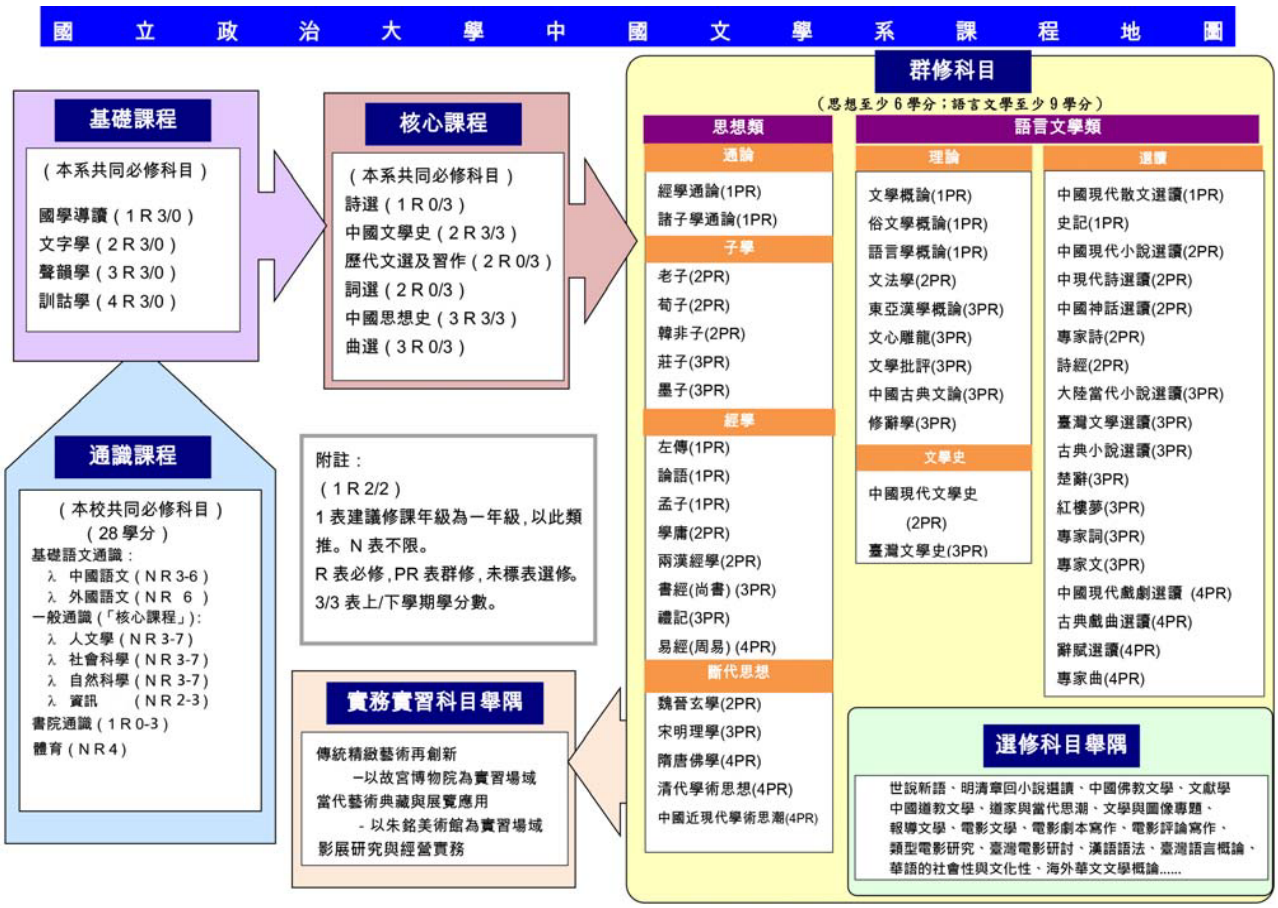
二、本系課程概況

本系之課程架構，約可分成三大範疇：文學、思想、語言文字及其他，在每一範疇下又區分不同專業領域。文學部分分為古典文學、現代文學、文學理論、臺灣文學等，兼括不同時代、區域、文體、文類、流派以及相關理論與習作等學門；思想範圍分成經學、子學、學術流變等，包括儒學、諸子等歷代重要經典，以及思想史、學術史、經學史等義理通變學科；語言文字及其他則包括：文字、聲韻、訓詁等傳統小學，以及語言、編採應用、修辭方法、書法藝術等相關學科。

本系大學部必、選修課程，即以課程架構為基準，依學習進程，安排於各年級當中，基礎宏觀之學科列為必修，專精科目列為群修，至於其他衍伸之論題，列為選修，在多元並進，專業發展訴求下，不僅培養學生廣泛的學習興趣，且提供可以深化學術之方向。

碩博士班、國文教學碩士在職專班，亦在本系課程架構之三大範疇之下，以專題討論的課程模式，鍛鍊學生學術研究能力，致使能獨力進行知識探索，拓展人文視野及關懷。

貳、學士班課程地圖


國 立 政 治 大 學 中 國 文 學 系 課 程 地 圖
基礎課程
（本系共同必修科目）
國學導讀（1R 3/0）
文字學（2R 3/0）
聲韻學（3R 3/0）
訓詁學（4R 3/0）
核心課程
（本系共同必修科目）
詩選（1R 0/3）
中國文學史（2R 3/3）
歷代文選及習作（2R 0/3）
詞選（2R 0/3）
中國思想史（3R 3/3）
曲選（3R 0/3）
通識課程
（本校共同必修科目）
（28 學分）
基礎語文通識：
ㄟ 中國語文（NR 3-6）
ㄟ 外國語文（NR 6）
一般通識（「核心課程」）：
ㄟ 人文學（NR 3-7）
ㄟ 社會科學（NR 3-7）
ㄟ 自然科學（NR 3-7）
ㄟ 資訊 （NR 2-3）
書院通識（1R 0-3）
體育（NR 4）
附註：
（1R 2/2）
1 表建議修課年級為一年級，以此類推。N 表不限。
R 表必修，PR 表群修，未標表選修。
3/3 表上/下學期學分數。
實務實習科目舉隅
傳統精緻藝術再創新
－以故宮博物院為實習場域
當代藝術典藏與展覽應用
－以朱銘美術館為實習場域
影展研究與經營實務
群修科目
（思想至少 6 學分；語言文學至少 9 學分）
思想類
通論
經學通論(1PR)
諸子學通論(1PR)
子學
老子(2PR)
荀子(2PR)
韓非子(2PR)
莊子(3PR)
墨子(3PR)
經學
左傳(1PR)
論語(1PR)
孟子(1PR)
學庸(2PR)
兩漢經學(2PR)
書經(尚書) (3PR)
禮記(3PR)
易經(周易) (4PR)
斷代思想
魏晉玄學(2PR)
宋明理學(3PR)
隋唐佛學(4PR)
清代學術思想(4PR)
中國近現代學術思潮(4PR)
語言文學類
理論
文學概論(1PR)
俗文學概論(1PR)
語言學概論(1PR)
文法學(2PR)
東亞漢學概論(3PR)
文心雕龍(3PR)
文學批評(3PR)
中國古典文論(3PR)
修辭學(3PR)
文學史
中國現代文學史 (2PR)
臺灣文學史(3PR)
選讀
中國現代散文選讀(1PR)
史記(1PR)
中國現代小說選讀(2PR)
中現代詩選讀(2PR)
中國神話選讀(2PR)
專家詩(2PR)
詩經(2PR)
大陸當代小說選讀(3PR)
臺灣文學選讀(3PR)
古典小說選讀(3PR)
楚辭(3PR)
紅樓夢(3PR)
專家詞(3PR)
專家文(3PR)
中國現代戲劇選讀 (4PR)
古典戲曲選讀(4PR)
辭賦選讀(4PR)
專家曲(4PR)
選修科目舉隅
世說新語、明清章回小說選讀、中國佛教文學、文獻學
中國道教文學、道家與當代思潮、文學與圖像專題、
報導文學、電影文學、電影劇本寫作、電影評論寫作、
類型電影研究、臺灣電影研討、漢語語法、臺灣語言概論、
華語的社會性與文化性、海外華文文學概論.....

參、畢業門檻檢定

一、學士班

畢業學分	128 學分
通識課程	28 學分(含中文、外文、人文、社會、自然、資訊通識)
校定共同必修	必修體育 4 門，總計 4 學分
必修課程	必修 36 學分；群修 15 學分(思想類 6 學分、語言文學類 9 學分)

二、碩士班

課程修習	32 學分選修課程（無必修課程）
系所畢業規定	參與學術會議、撰寫會議觀察報告、論文發表
學位論文口試	須先通過研究計畫審查

三、博士班

課程修習	24 學分選修課程（無必修課程）
系所畢業規定	參與學術會議、撰寫會議觀察報告、論文發表
學位論文口試	須先通過學位論文初審

四、國文教學碩士在職專班

畢業學分	36 學分
必修課程	無
選修科目	36 學分
資格檢定	1.依本班「參加學術會議考核辦法」，繳交觀察報告二篇或以學術研討會發表論文替代。 2.通過學位論文計畫審查。

肆、學士班課程規劃

	上學期				下學期(持續更新)			
大一	課程名稱	上課時間	學分	課外每周預估學習時間	課程名稱	上課時間（暫定）	學分	課外每周預估學習時間
	※ 國學導讀	四D56	3	4.5 小時	※ 詩選	四567	3	4.5 小時
	V 孟子	二D56	3	4.5 小時				
	◎臺灣小說史作品選讀	二D56	3	4.5 小時				

	上學期				下學期(持續更新)			
	課程名稱	上課時間	學分	課外每周預估學習時間	課程名稱	上課時間（暫定）	學分	課外每周預估學習時間
大二	※ 文字學	三D56	3	4.5 小時	※ 歷代文選與習作	二234	3	6 小時
	※△ 中國文學史	四234	3	6 小時	※ 詞選	三234	3	4.5 小時
	V 中國現代詩選讀	一D56	3	4.5 小時	※△ 中國文學史	四234	3	6 小時
	V 魏晉玄學	一78E	3	4.5 小時				
	◎文學與圖像專題	一78E	3	4.5 小時				
	◎實用編輯學	二D56	3	4.5 小時				

	上學期				下學期(持續更新)			
	課程名稱	上課時間	學分	課外每周預估學習時間	課程名稱	上課時間（暫定）	學分	課外每周預估學習時間
大三	※ 聲韻學	三234	3	4.5 小時	※ 曲選	三234	3	4.5 小時
	※△ 中國思想史	四234/五234	3	6 小時	※△ 中國思想史	四234	3	6 小時
	V 文學批評	三D56	3	4.5 小時				
	V 東亞漢學概論	三D56	3	4.5 小時				
	V 楚辭	五234	3	4.5 小時				
	◎ 台灣電影研討：類型、作者與電影運動	一D56	3	4.5 小時				
	◎ 旅行文學選讀	二D56	3	4.5 小時				
	◎ 道家與當代思潮	三D56	3	4.5 小時				
	◎ 臺灣民俗實務	四D56	3	4.5 小時				

大四	上學期				下學期(持續更新)			
	課程名稱	上課時間	學分	課外每周預估學習時間	課程名稱	上課時間（暫定）	學分	課外每周預估學習時間
	※ 訓詁學	一 D56	3	4.5 小時				

※必修課程　◎選修課程　V 群修課程　△學年課程

註：實際上課時間以教務處課務組公布為主

伍、 學士班必修課程總覽

科目代碼	科目名稱	學分數	修業年級	授課鐘點
101025011 101025001	國學導讀	3	1	3
課程目標	本課程設計目標旨在引領同學進入豐富深邃的國學世界，期使同學能對中國傳統學術之內涵、發展及價值有較深入的理解與認識，以奠定進一步學習深造的良好基礎。本課程預計可獲致一、增進對中國傳統學術的認識；二、提升學術思辨的能力；三、掌握研治國學的方法與途徑等三項學習成效。			
課程簡介	所謂「國學」，是中國傳統固有學術的總稱。古代本無此名詞與概念，近代西方文明傳入後，為與西方學術所代表的現代學術相區隔，由此而產生了國學的名詞與概念。本課程將從「國學的概念、範圍、名義及其成立的可能性」、「國學導讀與國學知識地圖的建構」、「國學與中文學門」、「研究國學的方法與途徑」、「國學的知識結構」、「國學的內涵」與「國學與現代世界」等七個面向，來對中國的傳統學術做全面性的介紹。			
備註				

科目代碼	科目名稱	學分數	修業年級	授課鐘點
101065011 101065021	詩選	3	1	3
課程目標	一、令學生領略古典詩歌之語體格式、語言技巧、藝術心靈及文化語境。 二、令學生了解古典詩歌文化之形成、積澱與承傳。 三、陶冶性靈、活潑文思，並培養獨立創作與鑑賞之能力。			
課程簡介	詩歌是語言密度最高的文學體類，而古典詩歌更是漢語古典文學的代表，是華人世界重要的文化資產之一。本課程即是以漢語古典詩歌為研讀對象，介紹古典詩學之原理與原則、古典詩歌之體派與流變，以及古典詩歌之思想主題與審美藝術。本科目為學年課程，上學期主要介紹包括體裁、格律、結構、意象、張力等讀詩、寫詩的基本常識，並搭配先秦至初盛唐古典詩歌之名篇研讀與析賞；下學期則從詩歌的題材、主題入手，對古典詩歌進行更為系統性、延伸性的掌握與理解，同時搭配盛唐至明清古典詩歌之名篇研讀與析賞。換言之，本科目之大綱如下： 一、古典詩學及詩歌鑑賞方法。 二、古典詩歌之體派與流變。 三、古典詩歌之思想、主題分析。 四、古典詩歌之名篇研讀與析賞。			
備註				

科目代碼	科目名稱	學分	修業年級	授課鐘點
		數		
101001001 101001011	文字學	3	2	3

課程目標	一、了解漢字的形成、發展及演變 二、了解漢字的構造 三、正確使用及應用漢字 四、了解如何在中學的國語文教學中應用漢字知識 五、了解漢字的文化內涵
課程簡介	一、語言文字的基本觀念 二、甲骨文字記錄語言的情況、成熟文字的觀念 三、蘇美、埃及、馬雅與納西文字、字母、注音符號、漢語拚音方案 四、漢字的特色 五、系統學習漢字的作用 六、漢字的起源 七、漢字的性質 八、漢字的結構與結構理論 九、表意字的字例 十、形聲字的產生途徑 十一、形聲字的結構 十二、假借字 十三、文字學術語 十四、漢字與文化
備註	

科目代碼	科目名稱	學分數	修業年級	授課鐘點
101065011 101065021	詞選	3	2	3
課程目標	一、使學生嫻熟詞學專業基礎知識 二、使學生審辨詞體的特質 三、使學生掌握詞體的起源與流變 四、使學生掌握重要的詞學專題 透過本課程的教學，應可提昇學生之「詞創作」、「專家詞」以及「詞學研究」的能力。			
課程簡介	本課程在教學上採二大部分：一、詞學專業基礎知識概說；二、實際作品解讀及相關詞學論題介述。以台北里仁出版，閔宗述、劉紀華、耿湘沅合編《歷代詞選注》為教本，輔以其他補充講義。			
備註				

科目代碼	科目名稱	學分數	修業年級	授課鐘點
101006001 101006011	歷代文選與習作	3	2	3
課程目標	古典散文不僅具有高度的文學藝術價值，而且亦包含豐富的學術思想內涵，深入古典散文的世界不但可體會中國文學之優美，同時亦能略窺古代學術之堂奧。本課程的目的希望藉由主題分類的方式，引領同學深入研讀古典散文中之名家名作，期使同學能對古典散文之內涵有較深入的理解與認識，以奠定進一步學習深造的良好基礎。			

課程簡介	一、刻鏤情感於山水之間：人文地理學及亭臺樓閣之美學特徵相關問題討論 二、究天人之際：「天命」、「時命」問題之探討 三、以諧謔為美的抒情性問題討論 四、唐宋散文「正、變」文體之討論 五、宋代政治文化與歷史思維：史論、政論之討論 六、尺牘與書帖及相關問題討論
備註	

科目代碼	科目名稱	學分數	修業年級	授課鐘點
101008002 101008012	中國文學史	6	2	6
課程目標	一、使學生認識中國文學的發展歷史。 二、使學生從文學發展的過程中，體察歷史演變的文化意義。 三、使學生從歷史演變的意義中，展望人文發展的各種向度。			
課程簡介	本課程旨在探討中國文學作品的發展歷史，包含作品的形成、演變與影響。在斷代分期下，通過主要文體、代表作家的討論與細讀，一方面形成歷史敘述，另方面體察史觀作用。			
備註				

科目代碼	科目名稱	學分數	修業年級	授課鐘點
101069001 101069011	曲選	3	3	3
課程目標	本課程在使學生認識散曲之相關知識，包括散曲的形成背景、格律、結構，以及元散曲的思想內容等。並配合作品的賞析及習作，使學生能對散曲有一全面性的了解與掌握。			
課程簡介	一、散曲形成的內因外緣 二、散曲的結構與格律 三、元散曲的思想內容 四、各家作品賞析 五、小令習作			
備註				

科目代碼	科目名稱	學分數	修業年級	授課鐘點
101002001 101002011	聲韻學	3	3	3
課程目標	本課程包括認識與理解、課後作業與測驗兩大部份，前一部份藉由課堂上的授課來達成；第二部份則要求學生進行課後練習、撰寫小作業，以達成理論與生活實際兼具之			

	大學聲韻學課程目標。
課程簡介	一、引介與說明中國語音由古至今的語音流變，教授不同時期的語音特點以及語音演變規律，解釋音變現象，俾使學生能知今以證古，學習通貫的中國語音學知識。 二、教授漢語語音系統在歷代的流變與語音演變規律，藉由學習對規律的認識與掌握，以期能驗證古語與今語之差別與異同，進而對整個語言系統的認知與掌握奠定初步基礎。
備註	

科目代碼	科目名稱	學分數	修業年級	授課鐘點
101005011 101005021	中國思想史	6	3	6
課程目標	一、掌握中國思想的特色與傳統文化的核心價值 二、分析先哲思想之成就，了解中國文明的豐富 三、提供中國思想之發展線索，建立宏觀的視野 四、建構多元之思想內涵，豐富個人的生命涵養			
課程簡介	思想史所提供的，主要是各學科思想的原型或母體，一旦涉及理論或解釋，思想的原型或母體，可以提供重要的觀點與解答的線索，中國思想史無疑承載如此之使命，本課程嘗試檢視歷來思想家的言論、觀點，進而及於不同時代思想特色，配合新出文獻、新的研究視角與方法，最終期以協助建立歷史性的思想演變視野，完成共時性的哲理體驗。			
備註				

科目代碼	科目名稱	學分數	修業年級	授課鐘點
101003011 101003001	訓詁學	3	4	3
課程目標	訓詁學為解釋、分析語義之學，與文字學、聲韻學同為研讀中國典籍的重要基礎知識。本課程藉由講授與討論，提升閱讀與分析古籍能力，重視詞彙的精準度，培養日後教學與研究的基礎。			
課程簡介	課程主題分為以下方面：一、訓詁與訓詁學。二、訓詁學興起的原因。三、訓詁學的內容。四、訓詁學的發展與要籍簡介。五、訓詁的方式。六、訓詁術語。			
備註				

課程檢核表

國立政治大學 文學院

中國文學系學士班（畢業學分數 128 學分）

姓名：＿＿＿＿＿＿＿＿　　學號：＿＿＿＿＿＿＿＿

專業必修(36 學分)				群修（思想至少 6 學分；語言文學至少 9 學分）				
年級	課程名稱	學分	成績	學群	課程名稱		學分	成績
1	國學導讀	3		思想類(A)	通論			
1	詩選	3						
2	文字學	3			經學			
2	詞選	3			子學			
2	歷代文選與習作	3			斷代思想			
2	中國文學史(上、下)	6		語言文學類(B)	理論			
3	曲選	3						
3	聲韻學	3			文學史			
3	中國思想史(上、下)	6						
4	訓詁學	3			選讀			

通識科目(28 學分)

類別		科目名稱	學分數	成績	備註
語文通識	中國語文 (3～6)	1.國文(必修) 2.進階國文：_____			
	外國語文 (6)	1._____ 2._____			
一般通識	人文學 (3～7)	1.(核心課程)_____ 2._____ 3._____			
	社會科學 (3～7)	1.(核心課程)_____ 2._____ 3._____			
	自然科學 (3～7)	1.(核心課程)_____ 2._____ 3._____			
	資訊 (2～3)	1._____			
書院通識(0～3)					
校共同必修科目					
類別		科目名稱	學分數	成績	備註
體育		1._____ 2._____ 3._____ 4._____	4		

陸、個人修業規劃表

中國文學系學士班

姓名：＿＿＿＿＿＿＿＿學號：＿＿＿＿＿＿＿＿

一年級

上學期				下學期			
課程名稱	上課時間	必/選修	學分數	課程名稱	上課時間	必/選修	學分數
		必□選□				必□選□	
		必□選□				必□選□	
		必□選□				必□選□	
		必□選□				必□選□	
		必□選□				必□選□	
		必□選□				必□選□	
		必□選□				必□選□	
總計：							

二年級

上學期				下學期			
課程名稱	上課時間	必/選修	學分數	課程名稱	上課時間	必/選修	學分數
		必□選□				必□選□	
		必□選□				必□選□	
		必□選□				必□選□	
		必□選□				必□選□	
		必□選□				必□選□	
		必□選□				必□選□	
		必□選□				必□選□	
		必□選□				必□選□	
總計：							

三年級

上學期				下學期			
課程名稱	上課時間	必/選修	學分數	課程名稱	上課時間	必/選修	學分數
		必□選□				必□選□	
		必□選□				必□選□	
		必□選□				必□選□	
		必□選□				必□選□	
		必□選□				必□選□	
		必□選□				必□選□	
		必□選□				必□選□	
		必□選□				必□選□	
		必□選□				必□選□	
總計：							

四年級

上學期				下學期			
課程名稱	上課時間	必/選修	學分數	課程名稱	上課時間	必/選修	學分數
		必□選□				必□選□	
		必□選□				必□選□	
		必□選□				必□選□	
		必□選□				必□選□	
		必□選□				必□選□	
		必□選□				必□選□	
		必□選□				必□選□	
		必□選□				必□選□	
		必□選□				必□選□	
總計：							