

中文世界的文本、圖像與聲音國際學術研討會

議程表

2025.11.06 更新

2025 年 11 月 21 日（週五）【中央大學文學院國際會議廳】			
時間	會議內容		
09:20-09:50	報到		
09:50-10:05	【開幕式】 中央大學蕭述三校長致詞 中央大學中國文學系李淑萍主任致詞 臺灣大學中國文學系劉正忠主任致詞 ◎與會學者合影		
場次	主持人	發表人	論文題目
第一場 10:05-11:25	李宜學	王喬慈	重探宋明思想界的負面情感論述之變化——以憂憤怒怨向度為中心
		羅健祐	論杜甫七律經典化之始——以「唐人選唐詩」「二王本」《杜工部集》為考察範圍
		郭書瑄	才德之辯與媵妾心聲：論雙清仙館《新評繡像紅樓夢全傳》之圖像敘事與評點視角與評點視角
11:25-11:35	茶敘		
第二場 11:35-12:55	莊宜文	劉正忠	臺灣 1950 年代現代版畫與現代詩的關係
		Mariia Guleva	Intertextuality approach to manhua 漫畫 and other forms of political cartoons of the Cold War period
		Valentina Bedetti (蘇婷)	漢詩改寫、東方主義和「女性形象」構想：《白玉詩書》的義譯初探
12:55-14:00	午餐、小憩		
第三場 14:00-15:20	李瑞騰	呂文翠	晚清上海墨海書館知識社群的西學譯介探蹟
		黃衍智	文學作為「鍊成道場」：論爵青 1940 年代的寫作
		宮瑞龍	王國維「六朝以後無單經本」說再議——從閱讀策略與視覺組織看六朝經注的合編與互滲
15:20-15:40	茶敘		
第四場 15:40-17:20	宋玉雯	雷 陽	無聲文本中的聲景重構：1924-1930 年間妙峰山的聲音、社群與情感體驗
		陳 抒	空襲的迴響：文學與印刷媒介中的戰時聲景
		Karina Kapounová	Imagining the Children's World: Debates on Childhood in Chinese Children's Literature 想像兒童世界：中國兒童文學中的童年論爭
		李玥潼	聽雨南洋：論黃錦樹《雨》中的聲音敘事
18:00-20:00	晚宴		

2025 年 11 月 22 日（週六）【臺灣大學文學院演講廳】			
場次	主持人	發表人	論文題目
第五場 09:20-10:40	潘少瑜	邱尉庭	從〈火羅圖〉到〈宋人畫千手千眼觀世音菩薩〉：「黃道十二宮」圖像與菩薩信仰之源流與衍異
		劉偉婷	圖像與文本的互釋：〈灌園叟晚逢仙女〉在日本的傳播與接受
		吳億偉	以字為圖，以笑作畫（話）：晚清民初報刊上的諷刺「滑稽字」
10:40-11:10	與會學者合影、茶敘		
第六場 11:10-12:30	卓清芬	謝康樂	兩宋音樂文學與物質文化的共生——以單闋四時詞為論述核心
		邱嘉耀	有聲的閱讀「體」驗：明清時期戲曲諷誦的言論與實踐
		Marina Tkáčová	Women's poetry in the early twentieth century 二十世紀初女性詩詞研究
12:30-14:00	午餐、小憩		
第七場 14:00-15:20	曹淑娟	鄭 漫	「以文存圖」：晚明《利瑪竇地圖》的圖像佚失與文字重構
		王學玲	從寧古塔到臺灣——清初流人二代吳振臣的跨域敘事與帝國邊陲認知形塑
		羅墨軒	氣韻、意象與秩序：關學視閥下韓邦奇《苑洛志樂》的樂舞韻律體系及其當代意義
15:20-15:40	茶敘		
第八場 15:40-17:20	高嘉謙	莊宜文	革命與情愛的變奏——傳記電影《秋之白華》與《情歸陶然亭》的文人形塑及歷史再現
		洪淑苓	詩畫對讀——論席慕蓉的創作意象、主體意識與藝術再現
		Zofia Jakubów-Roslan (楊蘇菲)	中國當代現實主義小說與音樂：試析何頓的《我們像葵花》和慕容雪村的《天堂向左，深圳往右》
		Adéla Tichá	Music education in Republican China 民國時期新音樂教學研究
17:20-17:30	【閉幕式】 臺灣大學中國文學系劉正忠主任致詞		
18:00-20:00	晚宴		

◎ 主持人發言 5 分鐘、發表人發表 20 分鐘、討論 15 分鐘，每場 80/100 分鐘。

主辦單位：臺灣大學中國文學系、中央大學中國文學系

教育部 UAAT-ICU 整合型計畫：「文的間距與渡越：臺灣-捷克近世文學與思想交流平台」

協辦單位：捷克查理士大學漢學系、中央大學明清研究中心、中大學術基金會