※暫定議程

飛花滿天——《紅樓夢》跨領域學術研討會暨
郭元瑾女士榮譽文學博士頒授與動土典禮

活動日期：115 年 11 月 21 日（六）

活動地點：佛光大學雲起樓 301 多功能研討室、406 會議室

主辦單位：佛光大學人文暨社會科學學院語文學系

協辦單位：東華大學洄瀾學院、東華大學紅樓夢跨領域研究中心、佛光大學人文暨社會科學學院、佛光大學通識教育委員會、佛光大學澄正書院、財團法人自由基金會

時間	議程項目	內容規劃
08:30－09:00	報到	貴賓及與會者報到、發放會議手冊。
09:00－09:20	開幕式 （大合照） 301 室	主持人： 張世杰教授（佛光大學專案副校長） 致詞人： 趙涵捷教授（佛光大學校長） 朱嘉雯教授（國立東華大學洄瀾學院院長暨紅樓夢跨領域研究中心主任） 趙太順教授（佛光大學人文暨社會科學學院語文學系主任）
09:20－10:20	主題論壇 專題演講 301 室	主持人： 徐秀榮（里仁書局發行人） 主講人： 大木康（東京大學東洋文化研究所名譽教授） 〈日本近代的中國古典小說接受—以《聊齋誌異》和《紅樓夢》為例〉
10:20－10:40	茶敘交流	
10:40－12:10	學術研討 論文發表（一） 301 室	主持人兼發表人： 周芬伶（東海大學中國文學系榮譽教授） 〈甲戌本前五回與兩書合一—《紅樓夢》的文本生成研究〉 發表人： 林素玟（華梵大學佛教藝術學系教授）

時間	議程項目	內容規劃
		〈被鑿七竅的渾沌——賈寶玉的莊學形象〉 呂文翠（國立中央大學中國文學系教授） 蘇嘉駿（國立中央大學中文系博士候選人） 發表題目： 〈警幻「情榜」的藝文變體——論《石頭記》到《浮生六記》的言情系譜衍異〉
	學術研討 論文發表（二） 406 室	主持人兼發表人： 沈雅文（佛光大學語文學系助理教授） 〈詠物何以成社？——《紅樓夢》海棠社的觀看機制與人境建構〉 發表人： 王蔚瑄（國立東華大學華語文中心教師） 〈女性文學視域下的華語文化教材設計——以曹雪芹《紅樓夢》、簡媜《女兒紅》、《紅嬰仔》等作品為例〉 黃薔薇（國立東華大學華語文教學國際博士班研究生） 〈《西遊記》與《紅樓夢》所使用成語的語料分布與語用特徵——兼論華語教學應用〉 郭文曦（佛光大學語文學系博士班研究生） 〈雅趣向誰言——從茶事描寫探析《紅樓夢》的生活美學〉 曾美淑（佛光大學語文學系博士班研究生） 〈取花如取友——《瓶史》與《紅樓夢》的瓶花美學〉
12:10－13:30	午餐時間	
13:30－15:30	榮譽文學博士學位頒授暨動土典禮	1. 頒授典禮暨紅樓夢花園設計展示（301 室） 2. 紅樓夢花園動土儀式、黃梅戲〈葬花〉表演遊園（紅樓夢花園預定地） 3. 妙玉奉茶-品茗茶點（110、111、112 室）
15:30－17:00	學術研討 論文發表（三） 301 室	主持人兼發表人： 蕭鳳嫻（慈濟大學東方語文學系副教授） 〈「情不情」的現代接受——舞台劇《賈寶玉》中黃偉文歌詞的當代詮釋〉 發表人： 朱嘉雯（國立東華大學洄瀾學院院長暨紅樓夢跨領域研究中心主任）

時間	議程項目	內容規劃
		〈馬禮遜《紅樓夢》譯介的中文底本考證〉 徐秀榮（里仁書局發行人） 向懿柔（國立清華大學中國文學系兼任助理教授） 〈《紅樓夢》的薑科植物〉
	學術研討 論文發表（四） 406 室	主持人兼發表人： 許聖和（佛光大學歷史學系副教授） 〈論《紅樓夢》中的王言轉喻〉 發表人： 林銀星（佛光大學語文學系博士班研究生） 〈從武學視角初探「國語騎射」到「武備廢弛」：以《紅樓夢》看清中葉旗人社會的轉型與危機，進而談傳統武術興衰〉 郭明裕（佛光大學語文學系博士班研究生） 〈何以洩天機？——《紅樓夢》中的扶乩儀式與清治時期宜蘭的扶鸞活動〉 吳淑育（佛光大學語文學系博士班研究生） 〈從「葬花」到「觀心」:《紅樓夢》情感意象中的正念覺察與粉彩藝術創作〉
17:00－17:10	閉幕式 301 室	主持人： 張世杰教授（佛光大學專案副校長） 致詞人： 朱嘉雯教授（國立東華大學洄瀾學院院長暨紅樓夢跨領域研究中心主任） 趙太順教授（佛光大學人文暨社會科學學院語文學系主任）
18:00－20:30	紅樓晚宴	