

2020 語言文學暨文化國際學術研討會議程

2020 語言文學暨文化國際學術研討會議程			
6/30(二)	活動內容/地點：國立臺中科技大學 中正大樓 8 樓 3812 國際會議廳		
08:30~08:50	報到		
08:50~09:00	開幕：謝校長俊宏教授致詞 主持人：洪錦淳副教授/國立臺中科技大學應用中文系主任		
09:00~10:00 專題演講(一)	講題：英國漢學發展概述 演講者：Chang Ching-Chuan 張清泉教授/英國威爾士三一聖大衛大學漢學院客座教授 主持人：陳同孝教授/國立臺中科技大學副校長兼教務長		
10:00~11:00 專題演講(二)	講題：俄羅斯文化與電影 演講者：Vladimir A. Kurdyumov 耿華教授/俄國莫斯科市立大學中文系教授兼主任 主持人：廖芮茵教授/國立臺中科技大學應用中文系		
11:00~11:15	中場休息		
11:15~12:20 第一場 論文發表 主持人 5 分鐘 每場每人發表 15 分鐘 講評各 10 分鐘 全場提問共 10 分鐘	A 組：中正大樓 8 樓 3812 國際會議廳 主持人：陳茂仁教授/國立嘉義大學中國文學系	B 組：中正大樓 9 樓 3911 系圖書室 主持人：陳廖安教授/國立臺灣師範大學國文學系	C 組：中正大樓 9 樓 3903 教室 主持人：廖芮茵教授/國立臺中科技大學應用中文系
	島嶼的離返：戰後張我軍的歸返敘事與北京再現 發表人：羅詩雲專案助理教授/致理科技大學通識教育中心 評論人：陳惠齡教授/國立清華大學臺灣文學研究所	戰後至解嚴前 (1945-1987) 臺灣道教文學發展探析 發表人：李建德兼任助理教授/國立臺中科技大學通識教育中心 評論人：林盈鈞教授/國立臺北商業大學通識教育中心	創意寫作課程之教學目標與落實 發表人：諸葛俊元副教授/廣東肇慶學院文學院 評論人：何寶籃副教授/國立臺中科技大學應用中文系
	黑色的曙光：論東北流亡作家源起與哈爾濱文壇(1932-1936) 發表人：劉恆興副教授/國立暨南國際大學中國文學系 評論人：黃文成教授/靜宜大學台灣文學系	上古語言與書寫文化——以出土文獻思考口述社會與古書形成 (線上) 發表人：陳嘉禮副教授/山東大學儒學高等研究院 評論人：陳廖安教授/國立臺灣師範大學國文學系	跨文化道歉口語語用策略差異探析 發表人：胡瑞雪副教授/銘傳大學華語文教學學系 評論人：張群副教授/國立臺中科技大學應用中文系
12:20~13:30	午餐		
13:30~15:00 第二場 論文發表 主持人 5 分鐘 每場每人發表 15 分鐘 講評各 10 分鐘 全場提問共 10 分鐘	主持人：王偉勇教授/國立成功大學中國文學系	主持人：蕭登福教授/國立臺中科技大學應用中文系教授	從簡帛到晶片—— 文史數位內容線上資料庫展示
	漢武帝時期「士不遇」作品探究——以東方朔、董仲舒、司馬遷為例 發表人：王璟助理教授/致理科技大學通識教育中心 評論人：李建崑教授/東海大學中國文學系	黃庭經身體觀的構成 (線上) 發表人：鄭宇鎮助理教授/韓國慶熙大學哲學系 評論人：蕭登福教授/國立臺中科技大學應用中文系教授	
	論孫梅《四六叢話》之駢散主從觀 發表人：吳惠珍副教授/國立臺中科技大學應用中文系 評論人：蓋琦紓教授/高雄醫學大學語言與文化中	國家、人種與神話：論蔣觀雲的進化論思想 發表人：張日郡兼任助理教授/國立中正大學中國文學系 評論人：高莉芬特聘教授/國立政治大學中國文學系兼華人宗教研究中心主任	
	「晚節漸於詩律細」——試論杜甫〈漫興〉(其七)之聲韻美 發表人：陳茂仁教授/國立嘉義大學中國文學系 評論人：王偉勇教授/國立成功大學中國文學系	謝文沅教育觀述評——由〈程山十則〉切己思想探啟 (線上) 發表人：黎雅真副教授/廣東肇慶學院 評論人：呂妙芬教授/中央研究院近代史研究所研究員兼所長	
15:00~15:20	茶敘時間		

<p>15:20~16:50 第三場 論文發表</p> <p>主持人 5 分鐘 每場每人發表 15 分鐘 講評各 10 分鐘 全場提問共 10 分鐘</p>	<p>主持人：林翠鳳教授/國立臺中科技大學應用中文系</p>	<p>主持人：徐志平教授/國立嘉義大學中國文學系</p>	<p>從簡帛到晶片—— 文史數位內容線上資料庫展示</p>
	<p>「儀式情遠」交纏「一世情緣」間當代臺灣婚禮文化現象與設計創新探討</p> <p>發表人：張世傑兼任講師/國立臺中科技大學商業設計系</p> <p>評論人：林翠鳳教授/國立臺中科技大學應用中文系教授</p>	<p>從小說到影視之反派形象：以金庸《笑傲江湖》之東方不敗為研究中心（線上）</p> <p>發表人：張瓊雲副教授/廣東肇慶學院文學院</p> <p>評論人：徐志平教授/國立嘉義大學中國文學系</p>	
	<p>飛魚、獵人·說自己的故事：論台灣原住民跨敘事文本研究</p> <p>發表人：游婷敬副教授/東方設計大學影視藝術系</p> <p>評論人：廖淑芳副教授/國立成功大學臺灣文學系</p>	<p>崑劇至京劇《青石山》的比較研究</p> <p>發表人：廖藤葉教授/國立臺中科技大學應用中文系</p> <p>評論人：丘慧瑩教授/國立彰化師範大學國文學系兼通識教育中心主任</p>	
	<p>布農族作家乜寇·索克魯曼《我聽見群山報戰功》中的懷鄉之情</p> <p>發表人：蔡政惠助理教授/國立臺中科技大學通識教育中心</p> <p>評論人：董恕明副教授/國立台東大學華語文學系主任</p>	<p>美味人生也是道之人生-- 現代版「廚藝之神」的演繹（線上）</p> <p>發表人：王櫻芬副教授/廣東肇慶學院文學院</p> <p>評論人：張靜茹教授/靜宜大學臺灣文學系</p>	
16:50~17:40	綜合座談		
18:00~	晚宴		
7/1(三)	活動內容/地點：國立臺中科技大學 中正大樓 8 樓 3812 國際會議廳		
09:00~09:20	報到		
09:20 ~09:30	<p>引言人：洪錦淳副教授/國立臺中科技大學應用中文系主任</p>		
09:30~10:30 專題演講(三)	<p>講題：我們跑到哪裡去？——當代東亞諸城市的青年文化與心理</p> <p>演講者：千野拓政教授/日本早稻田大學文學部教授（線上）</p> <p>主持人：邱學瑾教授/國立臺中科技大學語文學院院長</p>		
10:30~10:50	中場休息		
<p>10:50~12:20 第一場 論文發表</p> <p>主持人 5 分鐘 每場每人發表 15 分鐘 講評各 10 分鐘 全場提問共 10 分鐘</p>	A 組：中正大樓 8 樓 3812 國際會議廳	B 組：中正大樓 9 樓 3911 系圖書室	C 組：中正大樓 9 樓 3903 教室
	<p>主持人：連金發講座教授/國立清華大學語言學研究所</p>	<p>主持人：劉德明教授/國立中央大學中國文學系主任</p>	<p>主持人：楊護源副教授/國立高雄師範大學臺灣歷史文化及語言研究所</p>
	<p>「今天」之語用言談功能</p> <p>發表人：林雅芬助理教授/國立臺中科技大學應用日語系</p> <p>評論人：黃漢君副教授/國立清華大學英語教學系</p>	<p>《民國時期經學叢書》之《詩經》學著述初探</p> <p>發表人：李名媛兼任講師/國立空中大學通識中心</p> <p>評論人：劉德明教授/國立中央大學中國文學系主任</p>	<p>「後九七香港青年作家」小說的香港城市空間想像（線上）</p> <p>發表人：鄒文律副教授/香港高等教育科技學院語文及通識教育學院</p> <p>評論人：魏嚴堅副教授/國立臺中科技大學通識教育中心</p>
	<p>非規範華語在社群軟體裡的語用功能</p> <p>發表人：鄂貞君助理教授/國立聯合大學華語文學系</p> <p>評論人：耿華教授/俄國莫斯科市立大學中文系教授兼主任</p>	<p>「中國經典導讀」的教學理念與實踐</p> <p>發表人：趙敏芝助理教授/中華大學通識教育中心</p> <p>評論人：吳智雄教授/國立海洋大學人文社會教學研究中心</p>	<p>藍廷珍與臺中地區的開發</p> <p>發表人：衛琪副教授/國立臺中科技大學應用中文系</p> <p>評論人：楊護源副教授/國立高雄師範大學臺灣歷史文化及語言研究所</p>
<p>臺灣閩南語的共時音段變化</p> <p>發表人：駱嘉鵬副教授/國立臺中教育大學台灣語文學系</p> <p>評論人：連金發講座教授/國立清華大學語言學研究所</p>	<p>從「禮」的文化觀看漢字識寫教學研究</p> <p>發表人：張致苾副教授/國立臺中科技大學應用中文系</p> <p>評論人：歐秀慧副教授/國立臺中教育大學語文教育系兼華語文中心主任</p>		
12:20~12:30	閉幕式		
12:30~	午餐及賦歸		

- ◆ 指導單位：教育部
- ◆ 主辦單位：國立臺中科技大學特色躍升計畫辦公室、國立臺中科技大學語文學院
- ◆ 承辦單位：國立臺中科技大學應用中文系
- ◆ 協辦單位：國立臺中科技大學應用英語系、國立臺中科技大學應用日語系

報名請掃描

