

## 2021 年深耕論文獎建議書單

(本書單僅供參考，並非指定書單)

- 朱光潛·《談美》(台中：晨星·2003年)。
- 楊牧·《一首詩的完成》(台北：洪範·2004年)。
- 野蠻小邦周·《爆料商周：上古史超譯筆記》(新北：遠足·2016年)。
- 趙伯陶·《明清小品：個性天趣的顯現》(廣西：廣西師範大學·1999年)
- 蔡瑜·《中國抒情詩的世界》(台北：學生書局·2006年)。
- 孫振聲·《白話易經》(台北：星光·1981年)。
- 齊邦媛·《巨流河》(台北：天下文化·2014年)。
- 蕭紅·《生死場》(台北：里仁·1999年)。
  
- 林金郎·《神靈臺灣：第一本親近神明的小百科》(台北：柿子文化·2018年)。
- 吳曉樂·《可是我偏偏不喜歡》(台北：大塊·2019年)。
- 黃麗群·《海邊的房間》(台北：聯合文學·2012年)。
- 莫那能·《一個臺灣原住民的經歷》(台北：人間·2014年)。
- 呂蒼一等·《無法送達的遺書：記那些在恐怖年代失落的人》(新北：衛城·2015年)。
- 馬翊航·《山地話／珊蒂化》(台北：九歌·2020年)。
- 蘇致亨·《毋甘願的電影史：曾經，臺灣有個好萊塢》(台北：春山·2019年)。
- 張子午·《成為一個新人：我們與精神疾病的距離》(台北：衛城·2019年)。
  
- 史堤夫·羅傑·費雪·《文字書寫的歷史》(台北：博雅書屋·2009年)。
- 上田信·《海與帝國：明清時代》(桂林：廣西師範大學·2014年)。
- 喬瑟夫·坎伯·《千面英雄》(台北：立緒·1997年)。
- 伊恩·弗格森著·宋治德譯·《精神疾病製造商：資本社會如何剝奪你的快樂？》(台北：時報·2019年)
- 威廉·布隆代爾·《報導的技藝：《華爾街日報》首席主筆教你寫出兼具縱深與情感，引發高關注度的優質報導》(台北：臉譜·2017年)。
- 哈爾·賀佐格·《為什麼狗是寵物？豬是食物？：人類與動物之間的道德難題》(新北：遠足·2016年)。
- 強納森·海德特·《好人總是自以為是：政治與宗教如何將我們四分五裂》(台北：大塊文化·2015年)。